

Martin Blust im **guitar** Ausgabe Nr.119, April 2010.

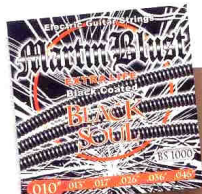
Auf Seite 169, Mitte März versendet.



Neue Martin-Modelle auf der Messe

Viele neue Modelle von Martin Guitars können auf der Musikmesse Frankfurt in Halle 1.1, D74 am Stand von AMI bewundern werden. So werden dort die neuen Performing-Artist-Serie-Modelle DCPA1, GPCPA1 und OMCPA1 mit massiver Sitka-Fichten-Decke, Boden und Zargen aus massivem indischen Palisanderholz für 1.390 Euro ausgestellt. Auch die D-20 1955 CPMTV mit massiver Sitka-Fichten-Decke sowie Boden und Zargen aus massivem Madagaskar-Palisander für 5.600 Euro kann man dort bestaunen. Die Little Martin LX Jimmy Buffer mit einer Custom-Design-Decke von Dan Kizzie, Boden und Zargen aus Koa High-Pressure Laminat sowie einem Preis von 630 Euro und die Modelle D-15M und 000-15M mit einem Preis von 1.200 Euro, Vintage-Details, Diamond/Squares-Einlagen sowie einem Defmar-Tortoise-Pickguard sind ebenfalls dort, genau wie noch viele weitere neue Modelle.

www.martin-gitarren.de



Schwarze Seelen aus Argentinien

„Aus Argentinien kommen nicht nur saftige Steaks und der feurige Tango, auch Saiten werden im südamerikanischen Land produziert und finden jetzt ihren Weg nach Deutschland. Seit 1952 werden Martin-Blust-Saiten dort hergestellt. Für den richtigen Look ist jetzt die Serie Black Soul erhältlich. Die Saiten für E-Gitarre und Bass, immer mit doppelter E-Saite im Set, sind schwarz beschichtet und versprechen lange Haltbarkeit sowie angenehmes Spielverhalten. Für Akustikgitarren gibt es in Kürze zusätzlich zu den bereits erhältlichen Legierungen 80/20 und 85/15 neue Phosphor-Bronze-Saiten.“

www.martinblust.de

guitar-shop



Retro-Treter mit Leslie-Effekt

„Back to the 80s!“ dachten sich die Techniker von Handwired-Effects und präsentieren nun den VCS-1 Vintage Chorus. Er lehnt sich an den analogen Chorus aus den 80ern und ist für elektrische und akustische Gitarren- und Bassspieler. Mit drei Knöpfen, Speed, Depth und Tone sollen sich viele analoge Klänge und sogar ein Leslie-Effekt produzieren lassen. Der VCS-1 hat einen True Bypass und ist von Hand hergestellt und verdrahtet in der Schweiz. Für 280 Euro kann man den Retro-Bodenreiter sein eigen nennen.

www.handwired-effects.com



Schwarze Seelen aus Argentinien

„Aus Argentinien kommen nicht nur saftige Steaks und der feurige Tango, auch Saiten werden im südamerikanischen Land produziert und finden jetzt ihren Weg nach Deutschland. Seit 1952 werden Martin-Blust-Saiten dort hergestellt. Für den richtigen Look ist jetzt die Serie Black Soul erhältlich. Die Saiten für E-Gitarre und Bass, immer mit doppelter E-Saite im Set, sind schwarz beschichtet und versprechen lange Haltbarkeit sowie angenehmes Spielverhalten. Für Akustikgitarren gibt es in Kürze zusätzlich zu den bereits erhältlichen Legierungen 80/20 und 85/15 neue Phosphor-Bronze-Saiten.“

www.martinblust.de

PPV MEDIEN
We communicate music

Erfolgreich ohne Plattenvertrag